

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
ЧЕТИРИДЕСЕТ И ТРЕТО НАРОДНО СЪБРАНИЕ

Проект!

**Закон за изменение и допълнение на Закона за данъците върху
доходите на физическите лица.**

§1. Създава се нов член 22 Д със следното съдържание:

Данъчно облекчение за културни дейности.

Чл. 22 д (1) Местните физически лица, включително извършващите дейност като едноличен търговец, могат да ползват данъчно облекчение за културни дейности, като приспадат от годишната си данъчна основна сума, както следва:

1. Равностойността на до 12 билета годишно за български сценични изкуства, в това число театър, опера, балет, концерти, реализирани на територията на Република България през отчетната данъчна година.
2. Равностойността на до 12 книги годишно, закупени на територията на Република България.

(2) Данъчното облекчение се ползва, когато са налице едновременно следните обстоятелства:

1. Към данъчната декларация са представени билетите с фискален бон за посещение на сценични изкуства, всеки отделен удостоверяващ едно посещение на лицето на едно представление ;
2. Към данъчната декларация са представени фискални касови бонове, удостоверяващи покупката на български книги от търговски обекти на територията на Република България. Фискалния касов бон може да удостоверява закупуването на повече от една книга ,но не повече от 12 за целия отчетен период.

§2. В преходните и заключителните разпоредби се прави следното изменение:

§1.Законът влиза в сила от 1 януари 2016 година.

ВНОСИТЕЛИ:

МОТИВИ

към Закон за изменение и допълнение на

Закона за данъците върху доходите на физическите лица

Предлаганите промени в Закона за данъците върху доходите на физическите лица представляват най-вече насърчение за културната индустрия в България, за националното книгоиздаване и развитието на сценичните изкуства. Основното предимство е, че тази помощ не е обвързана пряко с бюджетни субсидии, а всъщност идва от самите граждани на България. С избора си на сценични изкуства, които да посетят и книжни заглавия, които да закупят, не само осигуряват пряка подкрепа за съответните културни дейности, но се включват и в процеса за пазарното оценяване на дадено културно явление.

Допълнителен ефект е, че възможността от ползване точно на тези преференции се осъществява през необходимостта да бъдат събирани и пазени билети и касови фискални бонове, което ще поддържа целогодишно гражданския ангажимент за ясна и почтена отчетност спрямо фиска. Процесът ще благоприятства и за увеличаване на институционалната грамотност на гражданите.

Вече повече от десетилетие периодично се водят и парламентарни спорове около диференцираната ставка или направо отпадане на ДДС върху печатните издания. Обикновено управляващите мнозинства и правителства са неотстъпчиви по тази тема, но се опитват да удовлетворяват исканията на творческите гилдии, чрез отделни преки помощи за книгоиздаването, фиксирани в съответните годишни държавни бюджети, чрез различни програми за подпомагане на българската книга, за зареждане на читалищни и училищни библиотеки и други. Предлаганите промени са един траен механизъм, който да замести необходимостта всяка година да се измислят хитроумни механизми на принципа „и вълка сит, и агнето цяло“, чийто ефект най-често е единствено в доказването на пълната обърканост на овчаря.

Пряката помощ от гражданите за сценичните изкуства също е от голямо значение, до колкото театъра, операта и балета са сред най-ощетените от прехода и икономическата криза изкуства поради високата техническа стойност на реализацията им. Прекрасни български актьори и сценични творци твърде често водят съществуване почти на границата на екзистенциалния минимум.

Положителен ще е и ефекта върху събираемостта на данъците върху доходите на физическите лица, като прогнозния размер на общата сума,

която гражданите ще приспадат от годишната си данъчна основна сума не е от съществено значение – далеч под 0.1% от данъчните приходи или сума не по-висока от 2 300 000 лв.

Вносителите на Закона за изменение и допълнение на Закона за данъците върху доходите на физическите лица смятаме, че нашето предложение е и частична възможност парламентаристите да се реабилитираме пред културната общественост за без време прекъснатата гражданска дискусия, предизвикана в началото на мандата, с някои спорни решения на Народното събрание в сферата на културата.

ВНОСИТЕЛИ: